

HANBO-JUTSU & NAWA-JUTSU

Программы по фехтованию «ХАНБО» и Узлам



HANBO-JUTSU



SHIROIRO-NO - SHŌ – белая «нашивка» - I :

1. Temoto(*хват оружия*): Honte-dori /**hd**, Katate-dori /**kd**, Sakate-dori /**sd**, Gyakute-dori /**gd**
2. Uchimonō – ударная часть оружия
3. Shisei (*стойки*): Shizen-Hontai (SH); migi/hidari Shizentai (SH'); Shiko-dachi (SD); Gyakutai (GT);
4. Kamae (*начальные и оборонительные позиции с палкой*):
Sagebo-no-gamae(kd/sd)- начальная / конечная позиция с палкой подмышкой (хват kd или sd);
Hasso-no-gamae /HnG (hd/gd)- «позиция готовности отразить нападение с 8-ми сторон света» / вертикальная палка находится сбоку от головы (хват hd или gd);
Jodan-no-gamae /JnG (hd)- позиция с оружием на верхнем уровне (хват hd);
5. Arukikata (*передвижения*): -ta (приставной шаг); -aa (обычный шаг со сменой ноги);
-ta+oa (комбинированный шаг «скачок»);
-ta+aa (комбинированный шаг со сменой ноги);
-ta-(aa+oa) (комбинированный шаг «скачок со сменой ноги»);
6. Joge-suburi– учебная отработка удара палкой сверху- вниз, со сменой передней ноги и руки попеременно
7. Datotsuho (*удары оружием*) –Uchi-Oroshi /UO(*рубящий удар сверху- вниз, хват палки - honte-dori*):
JnG-aa→UO; HnG-ta-aa→UO; HnG-ta-(aa+oa)→UO



MIDORI-NO - SHŌ – зелёная «НАШИВКА» - II :

1. Hasso-gamae- 8-мь базовых стоек (позиций) с оружием:

Hasso-no-gamae /HnG (hd/gd)- «позиция готовности отразить нападение с 8-ми сторон света» / вертикальная палка находится сбоку от головы (хват hd или gd);

Jodan-no-gamae /JnG (hd) - позиция с оружием на верхнем уровне (хват hd);

Hiraichimonji-no-gamae /HlnG - позиция с горизонтально расположенной перед собой палкой, хват gd

Yo-no-gamae /YnG - из позиции HnG оружие слегка отклоняется назад от вертикали , а локти опускаются и опираются на торс (хват hd)

Gedan-no-gamae(kd/hd) /GnG - позиция с оружием направленным вниз (хваты kd или hd);

Waki-no-gamae /WnG - позиция с оружием сбоку, конец палки отброшен назад и вниз (хват hd)

Shomen/Sokumen Tatebo-no-gamae /TbnG - вертикально-стоящая палка касается пола рядом со стопой ноги спереди / сбоку (хват sd);

Katsugi-no-gamae /KnG - позиция, при которой палка лежит на плече / касается его (хват kd или hd)

2. Datotsuho (удары оружием):

2.1 Uchi-Oroshi /UO (рубящий удар сверху-вниз , хват палки - honte-dori):
JnG-aa→UO; **HnG-ta-aa→UO**; **HnG-ta-(aa+oa)→UO**

2.2 NO = NANAME-OROSHI – диагональный рубящий удар сверху-вниз :
YnG-aa→NO (hd); **GnG-ta →m/h NO** (gd);
GT

2.3 YUj = YOKO-UCHI – горизонтальный рубящий удар:
WnG-aa→YUjodan (hd); **HlnG-ta →m/h YU** (gd);
GT

2.4 UA = UCHI-AGE - диагональный рубящий удар снизу-вверх:
TbnG-aa→UA(hd); **HlnG-ta →m/h UA** (gd);
GT

2.5 TS = TSUKI - тычковый удар концом палки, по умолчанию, это morote TSUKI:

2.5.1 TS = morote TSUKI - тычковый удар концом палки, передняя рука держит палку ближе к середине (фиксированный хват hd или gd):

TbnG-ta→ h̄idari TSjodan (hd); **TbnG-ta→ m̄igi TS** (gd);

2.5.2 nTS= nukiTSUKI - «бильярдный» тычковый удар концом палки (хват hd или gd)

TbnG-ta→ h̄idari nTSjodan (hd); **TbnG-ta→ m̄igi nTS** (gd);

Примечания:

По умолчанию, не обозначаются: Удары оружием в одноимённой позиции - SD' ; Удары в средний уровень- chudan;

NAWA-JUTSU



SHIROIRO-NO - SHŌ – белая «нашивка»:

NAWA-JUTSU – «искусство» владения верёвкой ; техника вязания узлов на верёвке;

KETSUJO – узел на верёвке;

HOJO-JUTSU – техника полицейской верёвки (для связывания);

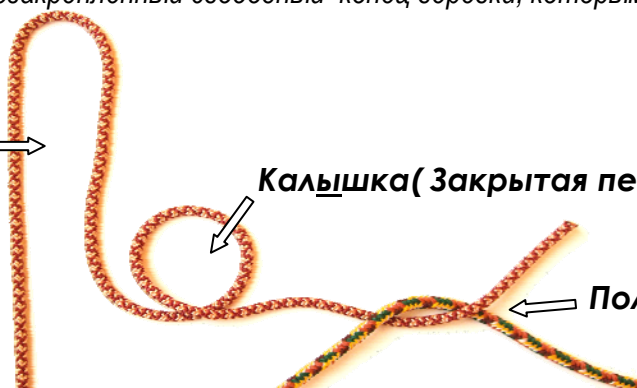
Коренной конец – начальный конец верёвки, часто закреплённый, от которого вяжут узел; противоположен ходовому концу;

Ходовой конец – незакреплённый свободный конец верёвки, которым начинают движение при вязке узла;

Петля открытая →

Калышка (Закрытая петля)

Полуузел



Бант – открытая петля на ходовом конце верёвки, используемая для вязки быстро развязываемого узла

Скользящий узел – любой узел с бантом для быстрого развязывания ;

№ п/п	Название узла	на основе какого «основного узла»	Применение
1.	Простой		Контрольный узел; Основной узел
1.1	Бегущий (Бегущая петля)	Простой	Петля-«удавка»
1.2	Кровавый	Простой	Брюки-дзубон от кейкоги: (полуузел + кровавый с бантом)
2.	Рифовый		Пояс на кейкоги;
2.1	Двойной рифовый с бантами	Рифовый	Завязка шнурков на обуви

Простой узел



Бегущий узел



Кровавый узел



Полуузел + Кровавый узел с бантом

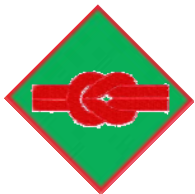


Рифовый узел



Двойной рифовый узел с бантами





MIDORI-NO - SHŌ – зелёная «нашивка»:

№ п/п	Название узла	на основе какого «основного узла»	Применение
1.	Хирургический + Академический	Простой	Связывание пакетов и др. вещей
2.	«8»-ка		Основной узел
2.1	Двойная «8»-ка	«8»-ка	Связывание куска верёвки кольцом
2.2	Фламандская петля	«8»-ка	Петля на конце верёвки
2.3	Встречная «8»-ка	«8»-ка	Соединение 2-х концов верёвки
3.	Удавка	Простой	Петля-«удавка»
3.1	Древесный / Удавка с полуштыками	Простой	Подъём и транспортировка длинномерных предметов
4.	Эскимосская петля (бегущая петля с полуштыком)	Простой	Регулируемые по длине оттяжки для палаток и пр...

Обнос



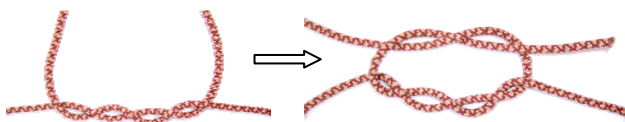
Шлаг



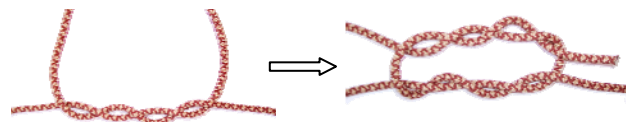
Полуштык



Хирургический Узел



Академический Узел



Узел «8»-ка



Узел Двойная «8»-ка



Фламандская петля (петля из «8»-ки)



Узел Встречная «8»-ка



Удавка



Древесный узел / Удавка с полуштыками



Эскимосская петля





AOIRO-NO - SHŌ – СИНЯЯ «НАШИВКА»

Линь – тонкий трос или верёвка в морском деле ;

Фалинь – кормовой или носовой трос шлюпки ;

Рым – металлическое (или из иных твёрдых материалов) кольцо для привязки концов верёвок или тросов в морском деле ;

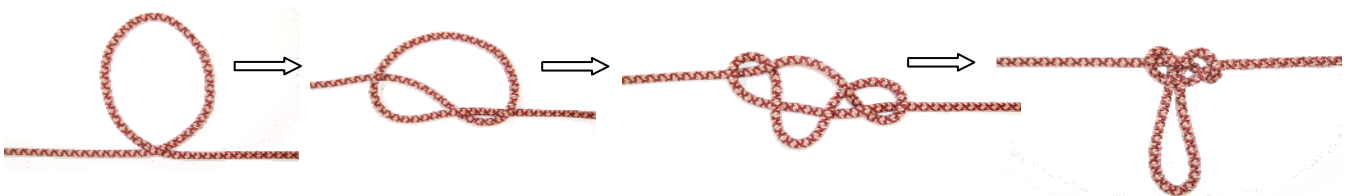
Кноп – узел в виде утолщения на конце троса или верёвки ;

Шкентель – вертикально подвешенный трос ;

Мусинги – узлы на верёвке для лазания (обычно через каждые 30-40см) ;

№ п/п	Название узла	на основе какого «основного узла»	Применение
1.	Бурлацкая петля (Пушкарский узел)	Простой	Петли на верёвки для подвешивания или тяги за них
2.	Шкентель с мусингами (Пожарный)	Простой	Верёвка с узлами для спуска с высоты или подъёма наверх
3.	Заячьи уши	Простой	Прочная двойная петля на конце верёвки
4.	Констриктор / Двойной Констриктор		Базовый узел
4.1	Констриктор / Двойной Констриктор / Констриктор с бантом		Привязка к вертикальному или горизонтальному столбу
4.2	Констриктор / Двойной Констриктор		Связывание 2-х палок перпендикулярно
4.3	Констриктор / Двойной Констриктор		Связывание 2-х рук
5.	«Грейпвайн» (2-а Кровавых)	Простой	Соединение 2-х концов верёвки
6.	Стивидорный узел		Утолщающий узел на конце верёвки

Бурлацкая петля



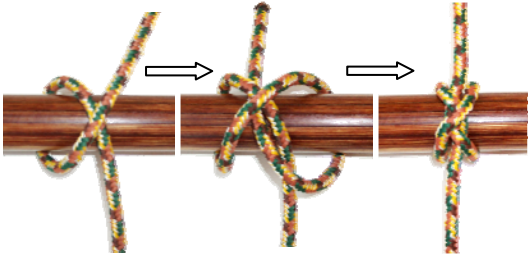
Шкентель с мусингами



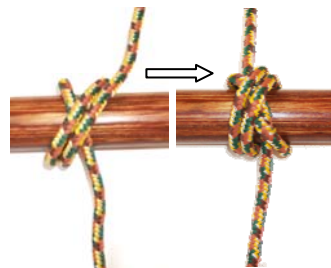
Узел «Заячьи уши»



Констриктор



Двойной Констриктор



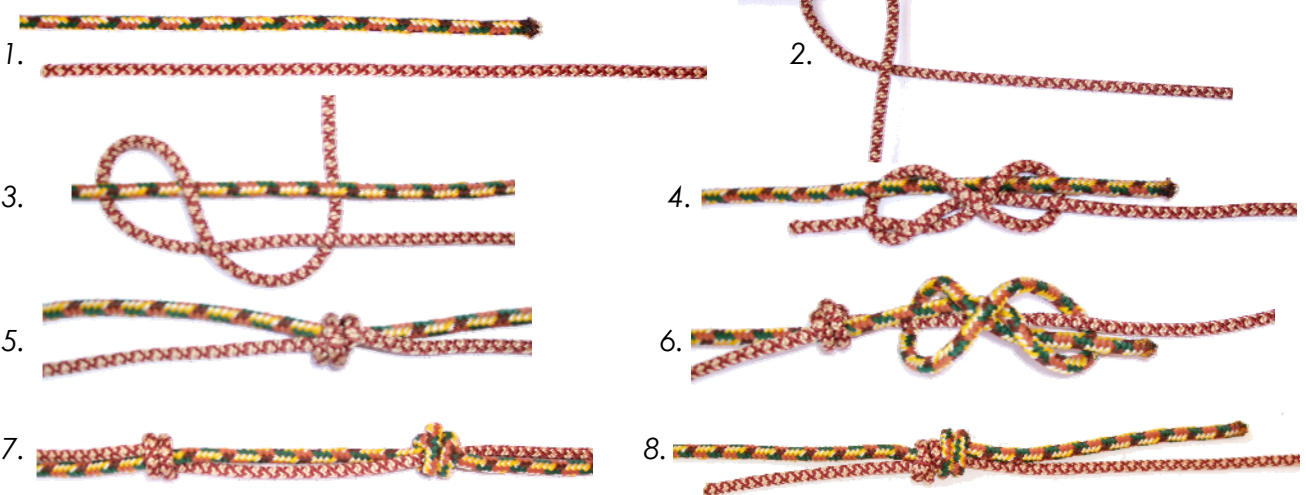
Констриктор с бантом



Констриктор:



«Грейпвайн»:



Стивидорный узел





KIRO-NO - SHŌ - жёлтая «нашивка»

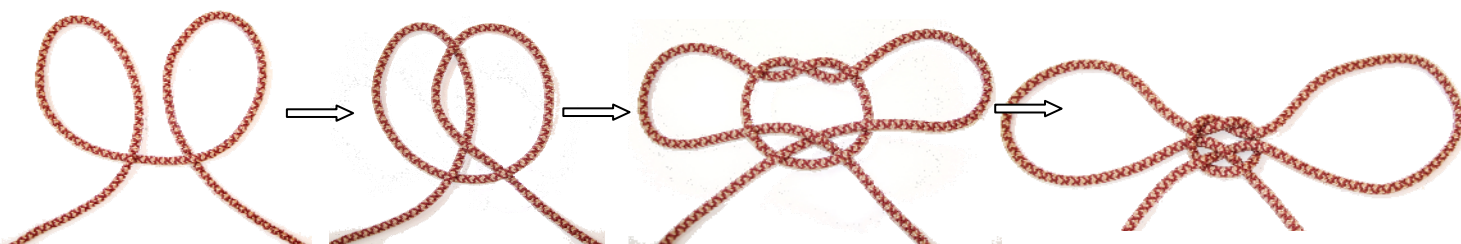
№ п/п	Название узла	на основе какого «основного узла»	Применение
1.	Бочковой	Простой	Для подвешивания или подъёма различн. вещей
2.	Кандальный («Наручники»)	Простой	Для связывания рук
3.	Шкотовый / Брамшкотовый(двойной шкотовый)		Узел для связывания двух веревок или привязки верёвки к скобе, рыму и пр..
4.	Беседочный («Булинь») / Двойной Беседочный	Шкотовый	Незатягив. петля(-ли) для подъёма или спуска
5.	Калмыцкий		Быстро развязываемый
6.	Штык с обносом / Рыбацкий штык		Привязка бельевой верёвки, шлюпки, оттяжек палатки
7.	Узел «Питон» («Боа»)		Связывание 2-х палок перпендикулярно
8.	Эшафотный («Узел палача»)		Эшафотная петля-удавка; Верёвочная ручка для переноски предметов

Свайка – железный конический «гвоздь», чаще изогнутый, используемый для развязывания узлов, а также и в других такелажных работах ; В настоящее время может быть частью набора инструментов в складных ножах типа «MULTY-TOOL»;

Бочковой узел



Кандальный узел



Шкотовый узел:



1.



2.

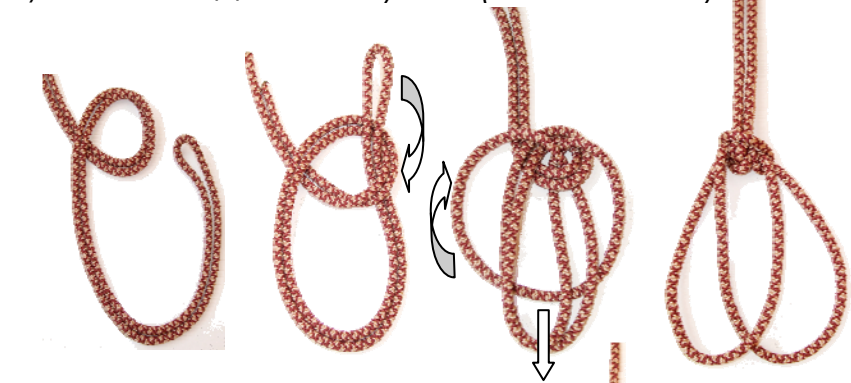
Брамшкотовый узел



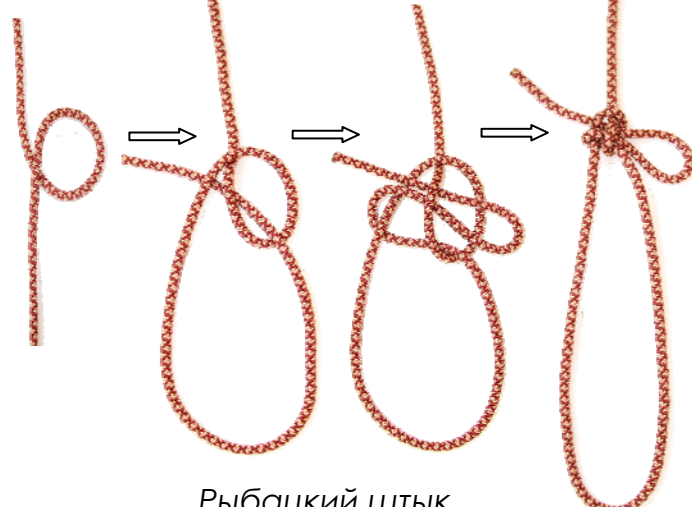
Булинь (3-вар.завязывания)



Двойной Булинь (Беседочный)



Калмыцкий узел



Штык с обносом



Рыбацкий штык



Узел «Питон»



Эшафотный узел

